

**UMOWA O PRZENIESIENIE MAJĄTKOWYCH PRAW AUTORSKICH  
Z ZASTRZEŻENIEM WARUNKU**

zawarta w Szczecinie, w dniu .....2018 r., pomiędzy:

**Akademią Sztuki w Szczecinie** z siedzibą w Szczecinie, plac Orła Białego 2, będącą uczelnią publiczną w rozumieniu ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym, NIP 851-312-17-99, reprezentowaną przez:

1. prof. Dariusz Dyczewskiego – Rektora,
2. mgr inż. Katarzyna Jaślarz – Kanclerz,

zwaną dalej „**Akademią**”;

a

....., zamieszkałym/łą w .....,

przy ul. ...., leg. się dowodem

osobistym nr: ....., wydanym przez.....,

ważnym do dnia ....., NIP/PESEL .....,

zwaną/-m dalej „**Autorem**”.

§ 1

1. Autor oświadcza, iż przysługują mu majątkowe prawa autorskie do (należy podać nazwy projektów logotypów – zgodne z nazwami poszczególnych plików):
  - a. Godło projektu .....
  - b. Godło projektu .....
  - c. Godło projektu .....**zwanego/-ych** dalej „**Utworem** lub **Utworami**”.
2. **Utwór/utwory\*** w wersji elektronicznej (w formacie **PDF**), **zapisane na jednym nośniku optycznym (płyta CD/DVD)/ przesłane za pomocą poczty elektronicznej\***, stanowią załącznik do niniejszej umowy.

\* niepotrzebne skreślić

## § 2

1. Autor oświadcza, iż Utwory stanowią wynik jego pracy twórczej, stanowią utwory w rozumieniu art. 1 ust. 1 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 880 z późn. zm.) oraz nie naruszają żadnych praw osób trzecich.
2. Autor ponosi pełną odpowiedzialność prawną i materialną za naruszenie dóbr osobistych, praw autorskich i pokrewnych osób trzecich, a w wypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Akademii, Autor zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia słuszných roszczeń osób trzecich oraz do zwolnienia Akademii od obowiązku świadczenia z tego tytułu.

## § 3

1. Autor przenosi na Akademię autorskie prawa majątkowe do Utworów na następujących polach eksploatacji:
  - a. trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dobrowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
  - b. wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
  - c. tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany),
  - d. publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtworzenie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie a także publiczne udostępnianie w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
  - e. rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
  - f. zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie,
  - g. prawo do wykorzystywania rezultatów zadania do celów marketingowych lub promocji, a także do oznaczania lub identyfikacji przejawów działalności, a także do celów edukacyjnych lub szkoleniowych.
2. Ponadto na mocy niniejszej umowy, celem publikacji Utworu, Autor uprawnia Akademię do opracowania graficznego Utworu oraz przygotowania go do druku, gdzie niezbędna będzie korekta Utworu.
3. Z chwilą odebrania Utworu As w Szczecinie udziela Autorowi nieodpłatnej i nieograniczonej w czasie ani terytorialnie licencji na wykorzystywanie Dzieła poprzez jego utrwalanie, zwielokrotnianie i publiczne udostępnianie, w całości lub w części, jakimikolwiek środkami, w tym za pomocą druku lub w wersji cyfrowej, w portfolio Wykonawcy.

## §4

1. **Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworów na Akademię następuje pod warunkiem wyboru Utworu Autora jako projektu zwycięskiego w konkursie na opracowanie koncepcji graficznej opakowań z serii Street Food Hersta, którego**

organizatorami są Akademia Sztuki w Szczecinie, pl. Orła Białego 2, 70-562 Szczecin – Centrum Przemysłów Kreatywnych w Akademii Sztuki w Szczecinie oraz HERSTA Spółka Jawna, ul. Lipowa 56, 72-105 Lubczyna (dalej: Konkurs).

2. Po ostatecznym rozstrzygnięciu Konkursu, niniejsza umowa wygasa w stosunku do tych Utworów Autora, które nie zostały wybrane jako projekt zwycięski, a Autor zachowuje całość autorskich praw majątkowych do Utworów innych niż Utwór zwycięski.

#### §5

Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu następuje w zamian za nagrodę, jaką Autor otrzyma za zwycięską pracę w Konkursie, w kwocie 1.500 brutto zł.

#### § 6

Wraz z zawarciem niniejszej umowy Akademia nabywa własność nośnika optycznego z Utworem.

#### § 7

Ewentualne zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

#### § 8

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny. (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 459 z późn. zm.) oraz Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 880 z późn. zm.).

#### § 9

Wszelkie spory, mogące wyniknąć w związku z realizacją niniejszej umowy, strony będą się starały rozwiązać w drodze negocjacji. W wypadku niemożności rozwiązania sporów w taki sposób będą one rozpatrywane przez sąd powszechny, właściwy miejscowo dla siedziby Akademii.

#### § 10

Niniejsza umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla Autora i Akademii.

**Licencjodawca**

.....

**Licencjobiorca**

.....

Załączniki:

1. Płyta CD/DVD/pendrive z plikiem PDF .....